



etienne racordon • photographer • schauburg 1 • CH - 6331 hünenberg • e_racordon@sunrise.ch • www.cigarlips.com • tel +41 (0)76 348 26 79

Photo-Konzept

„ Stadtmädchen “



mit „Lara“



Portrait - Reportage

1. Ausgangslage / Ziel

- Die Grundidee ist, eine Fotoserie mit Lara „outdoor“ in der Stadt Zürich umzusetzen.
- Lara hat ein hübsches, spannendes Gesicht, aus welchem ich intensive Ausdrücke herausholen möchte.
- Zusammenarbeit mit einer guten Visagistin für Haare und Make-up

Die Shooting-Situation soll lebendig wie aus dem wahren Leben wirken. Ich mag Bilder wie aus Filmsequenzen.

Meine Gedanken dazu:

- Ich möchte Lara's Natürlichkeit mit der Arroganz eines „Großstadt-Mädchens“ vermengen
- Ich stelle mir Lara's Ausdrücke in einer Mischung aus sanft, frech, selbstbestimmt, stark aber auch sehr sexy vor
- Starke Bilder ohne technische Effekte. Diverse Perspektiven leicht von unten bis hin zum klassischen Portrait
- Reale Situationen wie sie einem im Leben passieren, keine Posen
- Die Kleidung stelle ich mir elegant und provokativ vor, man soll Extravaganz und Reichtum erkennen (zu besprechen)

Meine Motivation, solch ein Projekt umzusetzen, ist, mich photographisch weiter zu entwickeln, neues zu erarbeiten.



2. Grundlagen:

2.1 Modell

Lara / 171cm / 56 kg / Konfektion 34-36 / 90-70-80cm





2.2 *Passende Kleidung*

Ich stelle mir ein extravagantes aber doch klassisches, zeitloses Kleid vor.

Ein paar Beispiele zur Veranschaulichung, allenfalls ein Atame-Kleid. Siehe auch: www.atame.ch





2.3 *Verwendung der Bilder:*

- Für Portfolio für den Photographen
- Für das Modell
- Eventuell auch Photoausstellung
- Vertrag zur Absicherung erstellen, Photorechte usw. mit Lara klären

3. **Umsetzung:**

3.1 *Location: Stadt Zürich*

- Stadtgebiet (Street Photography)
- Strassencafe (z.B. Limmatinsel)
- Parkanlagen
- Historische Gebäude
- Hotel-Lobbys

3.2 *Bildaussage: Ausdruck*

- Er soll die Unnahbarkeit vermitteln
- Etwas abgehoben und bisschen durchgeknallt, sehr selbstbewusst
- Gleichzeitig aber auch sehr erotisch und sexy
- Es soll den Betrachter verunsichern aber trotzdem faszinieren

Die Ausdrücke werden sich ergeben, genanntes dient nur als Leitlinie.
Welche Bilder möchte Lara? Wie sieht sie sich als Mensch, als Frau?



3.3 Erscheinung: Visagistin, Frisur

- Heller Teint, das helle, edle finde ich wesentlich
- Die Frisur soll klassisch edel wirken
- Hautstruktur hervorheben

Details sind noch abzusprechen

Dieses Konzept dient als Grundlage und kann beliebig verändert werden.

Etienne Racordon